

Machinerie > Ressources > Ressources

Ressources

Des ressources pour vous accompagner

Pour aider l'internaute à compléter ses connaissances de l'univers culturel, l'Agence culturelle d'Alsace a créé un lexique par e-book.

Sans vouloir tendre à l'exhaustivité, il nous semble important de revenir sur certains de ces concepts qui apparaissent comme les plus emblématiques du monde du spectacle vivant, des techniques de la scène, des expositions. L'occasion de voir que - derrière certains mots - se cachent parfois des techniques et pratiques qui n'ont rien de nouveau.

Nous avons choisi de présenter les définitions dans l'ordre alphabétique. Aussi l'utilisateur peut accéder directement au lexique de la collection qui regroupe les définitions des 8 E-books de la culture.

Dans les rubriques bibliographie, adresses et liens utiles, des informations sont communiquées sur d'autres sources liées à la culture. Les informations diffusées dans l'espace ressources sont régulièrement mises à jour pour mieux faire connaître les métiers de la culture et ses acteurs auprès des publics professionnels et amateurs. Tous les documents utilisés dans la réalisation des E-books de la culture sont identifiés dans la bibliographie.

Machinerie > Ressources > E-lexique de la machinerie

E-lexique de la machinerie

[A](#)
[B](#)
[C](#)
[D](#)
[E](#)
[F](#)
[G](#)
[H](#)
[I](#)
[J](#)
[L](#)
[M](#)
[N](#)
[O](#)
[P](#)
[Q](#)
[R](#)
[S](#)
[T](#)
[V](#)

Afficher tous les mots

Page 1 sur 11 pages de la liste

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

Abaque

Graphique en abscisses et ordonnées donnant un résultat par croisement des données, évitant des calculs sophistiqués.

Accastillage

Appareils et quincaillerie (poulie, moufle, mousqueton...) utilisés en marine et détournés pour un usage sur scène.

Allemande

1. Porteuse orientée dans le sens face/lointain de la cage de scène.
2. Autre nom du nœud de cabestan.
3. Ouverture de rideau dite "à l'allemande" : mouvement vertical du rideau.

Appuyer

Faire monter un décor, une charge, une porteuse dans les cintres. Contraire : "Charger".

Arlequin

Appelé également draperie mobile. Est constitué de deux cadres mobiles réglant l'ouverture de la scène, et d'un cadre-frise mobile permettant de cadrer la scène.

Asseoir ou "mettre à genoux"

Charger légèrement un élément de draperie au delà de la base du fourreau.

Avant-scène ou proscenium

Partie avancée de la scène, du nez de scène jusqu'à la face du rideau d'avant scène.

Âme

1. Rouleau plastifié ou cartonné aidant au roulage des moquettes ou tapis de danse.
2. Toron textile ou métallique incorporé au centre des câbles ou cordages.

Balai

Pinceau utilisé par les décorateurs pour peindre de grandes surfaces.

Barnier

Ruban adhésif d'électricien.

Bastaing

Pièce de bois de bonne épaisseur.

Battant

Latte de bois de grande longueur.

Bavette

Partie inférieure d'un cyclorama, servant à masquer les fuites de lumière au sol.

Belge

Elastique pourvu d'une cheville permettant la fixation de câbles électriques autour d'un tube.

Bout

Cordage de marine, autre nom de la guinde sur un plateau.

Boîte noire

Équipement d'éléments de draperie permettant de délimiter la scène et de masquer les coulisses.

Bracon

Diagonale comprimée reprenant un porte-à-faux ou mise en place en renfort de poutre.

Brider

Déporter un support d'accroche de son axe vertical au moyen de cordages ou d'élingues.

Brin actif

Partie d'un câble ou d'un cordage soumis à la charge. Contraire : brin mort.

Broquette ou "semence"

Clou de tapissier.

Page 1 sur 11 pages de la liste

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[Suivante >](#)

[Dernière »](#)

Machinerie > Ressources > Recherche dans l'e-lexique de la machinerie

Résultat de recherche dans l'e-lexique de la machinerie

" résultat(s) trouvé(s) pour "

Machinerie > Ressources > Bibliographie

Bibliographie

Mémento de l'élingueur

de Patrick Laine

Edition : INRS Paris, 2004

Dictionnaire de la langue du théâtre de Agnès Pierron

Edition : Le Robert 2004

L'encyclopédie Diderot et d'Alembert

de Diderot et d'Alembert

Edition : Inter-Livres / Bibliothèque de l'Image Paris, 1989

L'envers du Théâtre

de M.J Moynet

Edition : Hachette & Cie Paris, 1873

Lexique de la machinerie théâtrale

de André Bataille

Edition : Librairie Théâtrale Paris, 1989

Le levage et ses moyens

de Yann Métayer, Gérard Rocher

Edition : Irma Editions - Editions AS Paris, 1997

Le lexique de la scène de Michel Ladj

Edition : Editions As Scéno+ Paris, 1998

Traité de la scénographie

de Pierre Sonrel

Edition : Librairie Théâtrale Paris, 1984

L'histoire du théâtre dessinée de André Dégaine

Edition : NIZET 1996

Nœuds marins de Geoffroy Budworth

Edition : Artemis 2000

Machinerie > Ressources > Adresses et liens utiles

Adresses et liens utiles

Contenu à venir

