

La scène

La diversité des espaces de représentation d'un spectacle n'a de limites que celles fixées par l'imaginaire du metteur en scène.

Les lieux les plus incongrus sont susceptibles d'accueillir artistes, spectateurs, décors, ainsi que la machinerie pouvant les faire fonctionner.

Gymnase, [chapiteau](#), usine en friche, quai de gare, ascenseur, plein air, appartement... la scène ne se limite pas aux quatre murs d'un [théâtre](#) établi. Il est toutefois évident qu'un [plateau](#) pourvu d'un équipement de machinerie permanent et performant apporte un confort de travail et des gages de [sécurité](#) pour les équipes de techniciens et d'artistes.