

## Charge Maximale d'Utilisation (CMU)

Le levage et l'accroche de [charges](#) sont deux des composantes fondamentales des métiers de la scène. Il s'agit de lever des [grappes de son](#), des [projecteurs](#), des éléments de décor, des ponts de scène...

Dans un système de levage interviennent :

des **charges à lever**

des **supports d'accroche** : poutres, ponts, [porteuses](#) (ou [perches](#))...

des **appareils de levage** : moteurs, [palans](#) manuels, équipes à main...

des **élingues** : élingues acier, élingues chaînes, élingues sangles...

des **éléments connecteurs** ou accessoires : [mousquetons](#), [manilles](#), maillons rapides, [colliers](#), tendeurs...

Afin d'effectuer un levage dans les règles de l'art, le [machiniste](#) doit avoir connaissance :

du poids de la charge à lever

de la limite de rupture (ou Charge de Rupture) ou la [CMU](#) des éléments incorporés dans le système (élingues, chaînes, câbles, manilles, maillons rapides, porteuses, poutres...).

Pour travailler avec une marge de [sécurité](#), l'utilisation des éléments du système de levage doit être éloignée de la valeur de limite de rupture... intervient alors la notion de CMU.