

Actualité



[Les formations de l'Agence : programmation 2012](#)

Dès à présent prenez connaissance de plus de **50 formations** et inscrivez-vous :

www.formations.culture-alsace.org



TECHNIQUES DE LA SCÈNE

[Carnet de matériel scénique 2012](#)

Ce carnet de matériel permet aux associations et structures publiques d'Alsace qui organisent une manifestation culturelle en région, de prendre connaissance des produits en location au parc de matériel de l'Agence. Il précise aussi le processus de prêt.

[En savoir +](#)

L'e-book de la machinerie

Loin de la technicité affirmée propre au domaine du son et de la lumière, la machinerie de théâtre – ou plus largement du spectacle – demeure la face cachée de la mise en œuvre technique. Pourtant, la scène – espace durable ou éphémère – est un lieu d'évolution de l'artiste. Cette caractéristique définit la scène et la technique qui s'y réfère comme le « cœur battant » du théâtre. Les éléments d'éclairage, de sonorisation et la scénographie y sont installés un temps donné grâce à la compétence et à l'engagement des techniciens du plateau, dans une recherche constante d'esthétisme et de sécurité.

A l'instar des autres sites de la collection, l'e-book de la machinerie offre une approche physique de la machinerie par les poids et masses. S'en suivent les moyens de levage, le descriptif de la scène et de la machinerie, la mise en pratique sur un plateau. Au delà de ce savoir technique, le travail des machinistes sur un plateau – au plus près de l'artiste – nécessite d'incontournables qualités humaines et de savoir-être, qui valorisent encore la beauté du travail de ces artisans de l'ombre.