Actualité

TECHNIQUES DE LA SCÈNE

Le site Matériel scénique à redécouvrir !

Notre équipe est heureuse de vous accueillir sur son site Internet **nouvellement amélioré**. En naviguant sur le site depuis bientôt deux ans, vous avez sans doute eu l'occasion de vous familiariser avec la procédure de location de matériel. Depuis, nous avons travaillé à améliorer l'**ergonomie** et la **clarté des échanges** entre nous. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques concernant ce site car il est fait dans l'unique but de mieux vous servir.
En savoir +

Portail des formations 2013

Organisme de formation agréé depuis 1993, l'Agence culturelle propose depuis **20 ans** des actions de formation. **Cette année l'offre regroupe une cinquantaine de formations.** Elles sont présentées par discipline artistique. Prenez le temps de les découvrir. Inscriptions obligatoires.
En savoir +

CINÉMA ET IMAGE ANIMÉE

Résidence d'écriture de fiction

Stage / Cinéma et image animée. Apprendre et maîtriser l'écriture de scénario de fiction. Aboutir un dossier de demande de financement dans le but de tourner le film. **Lun 1er > ven 5 juillet et sam 14 > dim 15 septembre.**
En savoir +

L'e-book de la machinerie

Loin de la technicité affirmée propre au domaine du son et de la lumière, la machinerie de théâtre – ou plus largement du spectacle – demeure la face cachée de la mise en œuvre technique. Pourtant, la scène – espace durable ou éphémère – est un lieu d'évolution de l'artiste. Cette caractéristique définit la scène et la technique qui s'y réfère comme le « cœur battant » du théâtre. Les éléments d'éclairage, de sonorisation et la scénographie y sont installés un temps donné grâce à la compétence et à l'engagement des techniciens du plateau, dans une recherche constante d'esthétisme et de sécurité.

A l'instar des autres sites de la collection, l'e-book de la machinerie offre une approche physique de la machinerie par les poids et masses. S'en suivent les moyens de levage, le descriptif de la scène et de la machinerie, la mise en pratique sur un plateau. Au delà de ce savoir technique, le travail des machinistes sur un plateau – au plus près de l'artiste – nécessite d'incontournables qualités humaines et de savoir-être, qui valorisent encore la beauté du travail de ces artisans de l'ombre.