

Actualité



SERVICES TECHNIQUES

[La machinerie au cœur du théâtre](#)

« Pour parler du théâtre, il faudrait d'abord parler de la machinerie et faire l'éloge des machinistes (...) Tout ce que je sais du théâtre, je l'ai appris d'abord avec les machinistes, sur la scène, dans cet espace imaginaire où se passent des actions imaginaires qu'on appelle pièces de théâtre »*.

[En savoir +](#)



SERVICES TECHNIQUES

[Techniques de la scène / formations](#)

Depuis près de 10 ans, les formations techniques proposées par l'Agence culturelle d'Alsace suivent l'évolution des besoins des publics. L'Agence propose différents stages, des plus courts d'une journée qui offrent un focus

sur un matériel particulier, aux plus longs de 6 jours pour approfondir les connaissances.

[En savoir +](#)

L'e-book de la machinerie

Loin de la technicité affirmée propre au domaine du son et de la lumière, la machinerie de théâtre – ou plus largement du spectacle – demeure la face cachée de la mise en œuvre technique. Pourtant, la scène – espace durable ou éphémère – est un lieu d'évolution de l'artiste. Cette caractéristique définit la scène et la technique qui s'y réfère comme le « cœur battant » du théâtre. Les éléments d'éclairage, de sonorisation et la scénographie y sont installés un temps donné grâce à la compétence et à l'engagement des techniciens du plateau, dans une recherche constante d'esthétisme et de sécurité.

A l'instar des autres sites de la collection, l'e-book de la machinerie offre une approche physique de la machinerie par les poids et masses. S'en suivent les moyens de levage, le descriptif de la scène et de la machinerie, la mise en pratique sur un plateau. Au delà de ce savoir technique, le travail des machinistes sur un plateau – au plus près de l'artiste – nécessite d'incontournables qualités humaines et de savoir-être, qui valorisent encore la beauté du travail de ces artisans de l'ombre.